

Kultur

HFkalenderen

finder du alltid oppdatert på våre nettsider og på hfkalenderen.no
HFkalenderen.no er gratis å bruke både for lesere og arrangører.



HFkalenderen.no

Fredag

Drømmen om Europa.
Utstilling + visning av filmen "De andre"

Fre 3 Febr 13:00
Sted: Kystmuseet

Lørdag

Språkkafé ved Hitra bibliotek

Lør 4 Febr 11:00
Sted: Hitra kultursenter

Ansnes brukthandel

Lør 4 Febr 11:00
Sted: Ansnes bedehus

J15 Frøya/Hitra-Klæbu

Lør 4 Febr 11:45
Sted: Frøyahallen

Arr: Hitra IL - Håndball

Håndballkamper

Lør 4 Febr 17:00
Sted: Hitrahallen

Arr: Hitra IL - Håndball

"Ut på tur aldri sur"

- Alf Hulbækmo

Lør 4 Febr 18:00
Sted: Meierisalen

Arr: Sangkor "Harmundi"

Søndag

Håndballcup for B8 og B10

Søn 5 Febr 09:00
Sted: Hitrahallen

Kom deg ut - dagen, aktivitet og tur for store og små!

Søn 5 Febr 11:00
Arr: Frøya Turlag

Kom deg ut-dag. Aktivitetsdag ved Torvhatten

Søn 5 Febr 11:00
Sted: Fillan

Arr: Hitra Turlag

Språk-kafé / language-café

Søn 5 Febr 13:00
Sted: Innsia Kulturhus

Arr: Norsk Folkehjelp

Drømmen om Europa.

Utstilling + visning av filmen "De andre"

Søn 5 Febr 13:00
Arr: Kystmuseet

Gudstjeneste

med nattverd og dåp

Søn 5 Febr 15:00
Sted: Sandstad kirke

Arr: Hitra kirkelige fellesråd

Håndballkamper

i Hitrahallen

Søn 5 Febr 15:45
Sted: Hitrahallen

Vaiana

Søn 5 Febr 17:00
Sted: Meierisalen-Hitra Kino

Vaiana

Søn 5 Febr 18:00
Sted: Sistranda Frøya Kino

Arr: Frøya kino

XXX3:Return of Xander Cage

Søn 5 Febr 20:00
Sted: Sistranda Frøya Kino

Tirsdag

Strikke-kafé

Tir 7 Febr 11:00
Sted: Frivilligsentralen, Fillan

● Pilegrimslaksens fødested

- Hopsjø har stort utviklingspotensial

- Her er overnattingsmuligheter. Hus kan istandsettes og fylles med interessante aktiviteter, som f.eks. fortellerverksted for barn eller saltfiskproduksjon? Selv drømmer jeg om en liten bedrift som sender pilegrimslaks til mange land, sier Eivind Luthen.

HOPSJØ TERJE SANDSTAD

Eivind Luthen i Pilegrimfelleskapet St Jakob ser tilbake på sommerens pilegrimseilas med stor glede. Pilegrimfelleskapet er en ideell organisasjon med formål å spre kjennskap til og forståelse for pilegrimsvandring nasjonalt og internasjonalt.

- Hitra byr på gode råvarer. Traktørstedet Landstyrker'n frister langveisfarende med kamskjell, hjort, hvalkjøtt laks og krabbe. Kamskjell er pilegrimsmat "par excellence". Alle pilegrimer som vandrer til Santiago har et kamskjell hengende på sekken. Jeg gleder meg til ta med den spanske ambassadøren til Hopsjø, gi ham en smak av havfersk kamskjell og fristende

pilegrimslaks, sier en engasjert historiker Eivind Luthen.

Pilegrimenes seilas

I forbundet "Kysten" sitt medlemsblad publiserte Luthen i 1991 for første gang pilegrimenes seilas til Trondheim. I samme nummer hadde han også med noen sider om Hopsjø og stifteren Tor Bugten og hans våpen- drager Magnar Karlsen.

- Dette var driftige kulturen- treprenører som jeg fikk stor respekt for. Men jeg kan takke Ivar Grong Nesset for at jeg ble kjent med norskekysten. I 1986 inviterte han meg med på seiltur fra Oslo til Hitra. Det resulterte i en liten bok "I Pilegrimenes fotspor".

Boka utløste interesse hos Miljøverndepartementet som startet arbeidet med å merke pilegrimsrutene. Mange veier kom på plass, men få tenkte på kystleia.

Pilegrimshistorien

Eivind Luthen mener de historiske kildene om sjøfarende pilegrimer er fragmentariske og diskutabile.

- Den norske pilegrimshistorien er dårlig belagt, men det er den også i mange andre land. Selv er jeg opptatt av å finne nye muligheter. Hva kan gjøres for å revitalisere pilegrimsveiene, kystleden inkludert. Hva slags innhold skal dette fylles med? Hva kan gjøres for å skape en attraktiv reiserute fra havn til havn, spør Luthen.

I Europa omtales pilegrimsvei-

ene ofte som kulturveier. Det har han sans for.

- Disse veiene byr på en sakte reise, gode møter, lokalkultur, nærhet til naturen og småskalaherberger. Mange av servicetilbudene eies lokalt, slik at fortjeningen forblir i bygda.

Han forteller at de mest populære pilegrimsveiene i Europa er under press.

- I fjor ble Santiago de Compostela besøkt av ca. 280.000 pilegrimer. Men mange søker nye ruter, gjerne utenfor allfarvei. Hva med kystleia? Norge er - som kjent - først og fremst et langstrakt kystland, og noe av det mest uberørte i Europa.

Hardangerjakta Mathilde

I to sesonger seilte hardangerjakta Mathilde fra Stavanger til Trondheim.

Ombord var 20 personer pluss mannskap. Formålet var å samle erfaringer. Var dette noe som kunne anvendes i pilegrimsammenheng?

- Svaret er ja. Definitivt. Været kunne riktignok være fuktig og kaldt, selv sommerstid. Men det gjorde ikke noe, Det var nok å glede seg over, hver dag bød på havvidde og nye himler, mener historikeren.

Et slags maritimt zen-landskap

Eivind Luthen forteller om gode opplevelser under seilasen med Mathilde.

- Ørn ble ofte observert, stille vingslag i det fjerne. Sel og nise



lekte rundt oss. Atlantiske fjell liksom fløt ubevegelig på havflaten. Aldri har jeg opplevd så mange nyanser i grått; der være seg sjøen, øyene rundt oss og horisonten.

- Hver dag "seilte vi så sakte vi kunne," nådde likevel havn, og en ny sjøbygd. Alle steder ble vi møtt med vennlighet og interesse. Bare måkene kjefte.

Kystkirkene ble åpnet, fortalte om folk som hadde seilt her før.

Hitra byr på gode råvarer. Traktørstedet Landstyrker'n frister langveisfarende med kamskjell, hjort, hvalkjøtt laks og krabbe.

KINOENE I HELGA

Vaiana



Vaiana handler om en eventyrlysten tenårings jente som ved hjelp av halvguden Maui, seiler ut på et dristig oppdrag for å bli en ekte sjøfarer og redde sitt folk. Men brått stoppet seilasene - og ingen vet nøyaktig hvorfor. Fra Walt Disney Animation Studios kommer "Vaiana", en feiende flott CG-animeret film om en eventyrlysten tenårings jente, som seiler ut på et vågalt oppdrag for å redde sitt folk. På reise møter hun den mektige halv-

guden Maui, som veileder henne i forsøket på å bli en ekte sjøfarer. Sammen legger de ut på en actionfylt reise over det åpne hav, der møter de enorme monstre og seiler mot umulige odds, men underveis innfrir Vaiana sine forfedres søken og oppdager den ene tingen hun selv alltid har søkt: sin egen identitet.

Kings Bay



I 1962 omkommer 21 gruvearbeidere i en eksplosjon i Kings Bay-gruven på Svalbard - hva som utløste eksplosjonen er til dags dato et mysterium.

Hva om ulykken i Kings Bay-gruven på Svalbard ikke var en ulykke? En regjering måtte gå av, men visste de noe som ingen har fortalt? En journalist i avisa Nordlys, Harrieth Hansen, kommer på sporet av hva som egentlig hendte i Kings Bay-ulykken. Et spolebånd med en advarsel om ulykken, ett

år før den faktisk hendte, leder henne og hennes kollega Oskar Stokstad inn på sporet av at Sovjetunionen sprengete gruven for å vise hvem som egentlig bestemmer over Nordområdene. Jo nærmere de kommer sannheten, blir det tydeligere at sterke krefter er i sving, og villige til å gå langt, for å stoppe saken fra å bli publisert.